Index
Volume 100 (2008)

From the Editor 1 1
Greetings from the Profession 1 5

(RE)READINGS—NEW READINGS/(WIEDER)GELESEN—NEU GELESEN

KÄTE HAMBURGER, *Die Logik der Dichtung*
HORST TURK, Käte Hamburger 1 17
CAROLINE DOMENGHINO, Käte Hamburger's *Logik der Dichtung* in Contemporary Narrative Theory 1 25

A PROPOS

Interview with former President of the Bundestag, Philipp Jenninger
Introduction 2 177
"Wenn du einmal im Sarg liegst, kommst du nicht mehr raus." Nach Vorlage genehmigte Niederschrift des Gesprächs mit dem Bundestagspräsidenten a.D., Dr. Philipp Jenninger, am Dienstag, 16. Mai 2006 ..... 2 179

ARTICLES

SANDRA ALFERS, Voices from a Haunting Past: Ghosts, Memory, and Poetry in Ruth Klüger's *weiter leben. Eine Jugend* (1992) 4 519
MICHAEL E. AUER, "Und *Eine* Freiheit macht uns alle frei!" Das Polyptoton in Schillers Freiheitsdenken 2 247
KARIN BAUMGARTNER, Constructing Paris: Flânerie, Female Spectatorship, and the Discourses of Fashion in *Französische Miscellen* (1803) 3 351
MARCUS BULLOCK, Shocked Silences: Alfred Andersch, Walter Benjamin, Ludwig Wittgenstein 1 107
ECKART GOEBEL, Aussöhnung. Sublimierung als Paradigma in Goethes *Trilogie der Leidenschaft* 4 461
ANDREAS B. KILCHER, Ha-Gila. Hebräische und jiddische Schiller-Übersetzungen im 19. Jahrhundert 1 67
DAVID E. LEE, A Flash of Enlightenment: The Subliminal Moment in Douglas Sirk's *La Habanera* 3 400
JULIA MANSOUR, "Auf dem goldenen Grund aller Finsternis"—Erkenntnis-, Handlungs- und Seinsgründe in Hermann Brochs *Die Verzauberung* 1 88
JAMES P. MARTIN, Reading Race in Kleist's "Die Verlobung in St. Domingo" ... 1 48

0026-9271/2008/0004/654

© 2008 by The Board of Regents of the University of Wisconsin System

Index
Volume 100 (2008)

From the Editor 1 1
Greetings from the Profession 1 5

(RE)READINGS—NEW READINGS/(WIEDER)GELESEN—NEU GELESEN

KÄTE HAMBURGER, *Die Logik der Dichtung*
HORST TURK, Käte Hamburger 1 17
CAROLINE DOMENGHINO, Käte Hamburger's *Logik der Dichtung* in Contemporary Narrative Theory 1 25

A PROPOS

Interview with former President of the Bundestag, Philipp Jenninger
Introduction 2 177
"Wenn du einmal im Sarg liegst, kommst du nicht mehr raus." Nach Vorlage genehmigte Niederschrift des Gesprächs mit dem Bundestagspräsidenten a.D., Dr. Philipp Jenninger, am Dienstag, 16. Mai 2006 ..... 2 179

ARTICLES

SANDRA ALFERS, Voices from a Haunting Past: Ghosts, Memory, and Poetry in Ruth Klüger's *weiter leben. Eine Jugend* (1992) 4 519
MICHAEL E. AUER, "Und *Eine* Freiheit macht uns alle frei!" Das Polyptoton in Schillers Freiheitsdenken 2 247
KARIN BAUMGARTNER, Constructing Paris: Flânerie, Female Spectatorship, and the Discourses of Fashion in *Französische Miscellen* (1803) 3 351
MARCUS BULLOCK, Shocked Silences: Alfred Andersch, Walter Benjamin, Ludwig Wittgenstein 1 107
ECKART GOEBEL, Aussöhnung. Sublimierung als Paradigma in Goethes *Trilogie der Leidenschaft* 4 461
ANDREAS B. KILCHER, Ha-Gila. Hebräische und jiddische Schiller-Übersetzungen im 19. Jahrhundert 1 67
DAVID E. LEE, A Flash of Enlightenment: The Subliminal Moment in Douglas Sirk's *La Habanera* 3 400
JULIA MANSOUR, "Auf dem goldenen Grund aller Finsternis"—Erkenntnis-, Handlungs- und Seinsgründe in Hermann Brochs *Die Verzauberung* 1 88
JAMES P. MARTIN, Reading Race in Kleist's "Die Verlobung in St. Domingo" ... 1 48

0026-9271/2008/0004/654

© 2008 by The Board of Regents of the University of Wisconsin System

ROBERT B. MCFARLAND, Reading "Das öde Haus": E.T.A. Hoffmann's Urban Hermeneutics 4 489
AMANDA NORTON, The One Who "Taught Us How to Live on this Real Earth, Without any Conditions but Those of Life": Tracing the Influence of Michel de Montaigne on Erich Auerbach and Mimesis 4 504
KLAUS PLONIEN, "Das, was ihm fehlt, das teil' ich aus": Faust und die Allegorie der Poesie 2 226
MARY RHIEL, *Diplomatenfrau* between Two Worlds: Elisabeth Heyking's China Journal 3 369
DAVID ROSENBERG, Patho-Teleology and the Spirit of War: The Psychoanalytic Inheritance of National Psychology 2 213
MARTIN ROSENSTOCK, Ernst Jünger's *Dangerous Encounter*: The Detective Closes the Case on the Adventurer 3 383
CHRISTOPH SCHMITT-MAASS, Erbrechen oder Einverleiben? Zwischen eigenmotivierter Fremdforschung und Gefährdung des Subjekts: Ethnographie im Spannungsfeld von Wissenschaft, Poesie und Autobiographie 2 191
OLIVER SIMONS, Botschaft oder Störung? Eine Diskursgeschichte des "Rauschens" in der Literatur um 1800 . . . . 1 33
HARTMUT VOLLMER, "Glück malt man mit Punkten, Unglück mit Strichen." Peter Stamms Roman *Agnes* 2 266
WILFRIED WILMS, Dismantling the Bourgeois Family: J.M.R. Lenz's "Soldatenfamilie" 3 337

REVIEW ARTICLE

SABINE GROSS, Surveying Narratology 4 534

BOOK REVIEWS

ABBOTT, H. PORTER, *The Cambridge Introduction to Narrative Theory* (Sabine Gross) 4 534
ADAM, THOMAS AND RUTH GROSS, eds., *Traveling between Worlds: German-American Encounters* (Cora Lee Kluge) 1 174
ALLEMANN, BEDA, *Heinrich von Kleist. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Eckart Oehlenschläger. Ein dramaturgisches Modell* (Gerhard Sauder) 2 297
BACHT, NIKOLAUS, ed., *Music, Theater and Politics in Germany: 1848 to the Third Reich* (Pamela Potter) 2 321
BAHR, ERHARD, *Weimar on the Pacific: German Exile Culture in Los Angeles and the Crisis of Modernism* (Wulf Koepke) 4 632
BLAND, CAROLINE UND ELISA MÜLLER-ADAMS, Hrsg., *Schwellenüberschreitungen. Politik in der Literatur von deutschsprachigen Frauen 1780–1918* (Helen Morris-Keitel) 3 432
BLOCK, RICHARD, *The Spell of Italy: Vacation, Magic, and the Attraction of Goethe* (Martina Kolb) 2 293
BOGDAL, KLAUS-MICHAEL, KLAUS HOLZ UND MATTHIAS LORENZ, Hrsg., *Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz* (Joanne Sayner) 4 638
BÖSCHENSTEIN, RENATE, *Idylle, Todesraum, Aggression. Beiträge zur Droste-Forschung. Herausgegeben von Ortrun Niethammer* (Cornelia Blasberg) 3 435
BRAUN, THEODORE E.D. AND JOHN B. RADNER, eds., *The Lisbon Earthquake of 1755: Representations and Reactions* (Christoph Weber) 1 139

BROCKMANN, STEPHEN, *Nuremberg: The Imaginary Capital* (Janet Ward) 3 420
BURSCH, ROLAND, *"Wir dichten die Geschichte." Adaption und Konstruktion von Historie bei Friedrich Dürrenmatt* (Richard Ruppel) 4 644
CHAI, LEON, *Romantic Theory: Forms of Reflexivity in the Revolutionary Era* (Brian Tucker) 3 428
CHAMBERS, HELEN, *Humor and Irony in Nineteenth-Century German Women's Writing: Studies in Prose Fiction, 1840–1900* (Elizabeth Ametsbichler) 3 437
CLARKE, DAVID UND ARNE DE WINDE, Hrsg., *Reinhard Jirgl. Perspektiven, Lesarten, Kontexte* (Keith Bullivant) 4 647
CLASSEN, ALBRECHT, ed., *Old Age in the Middle Ages and the Renaissance* (Robert G. Sullivan) 4 615
CORNEJO, RENATA, *Das Dilemma des weiblichen Ich* (Brigitte E. Jirku) 1 163
CURRID, BRIAN, *A National Acoustics: Music and Mass Publicity in Weimar and Nazi Germany* (Pamela Potter) 2 321
DENHAM, SCOTT AND MARK MCCULLOH, eds., *W.G. Sebald: History—Memory—Trauma* (Lynn Wolff) 2 313
DINGELDEY, ERIKA, *Luftzug hinter Samtportieren. Versuch über E. Marlitt* (Helga Druxes) 1 154
DRÜGH, HEINZ, *Ästhetik der Beschreibung. Poetische und kulturelle Energie deskriptiver Texte (1700–2000)* (Rüdiger Singer) 4 618
EICKENRODT, SABINE, *Augen-Spiel. Jean Pauls optische Metaphorik der Unsterblichkeit* (Wulf Koepke) 1 147
ERLIN, MATT, *Berlin's Forgotten Future: City, History, and Enlightenment in Eighteenth-Century Germany* (Ursula Goldenbaum) 1 143
EVANS, OWEN, *Mapping the Contours of Oppression: Subjectivity, Truth, and Fiction in Recent German Autobiographical Treatments of Totalitarianism* (Valentina Glajar) 1 168
FAßLER, MANFRED, *Bildlichkeit. Navigationen durch das Repertoire der Sichtbarkeit* (Sabine Gross) 2 282
FLUDERNIK, MONIKA, *Einführung in die Erzähltheorie* (Sabine Gross) 4 534
FUCHS, ANNE AND J.J. LONG, eds., *W.G. Sebald and the Writing of History* (Lynn Wolff) 3 455
GEBAUER, MIRJAM, *Wendekrisen. Der Pikaro im deutschen Roman der 1990er Jahre* (Walter Pape) 1 165
HÄFNER, RALPH, *Die Weisheit des Silen. Heinrich Heine und die Kritik des Lebens* (George F. Peters) 1 151
HALL, KATHARINA, *Günter Grass's 'Danzig Quintet:' Explorations in the Memory and History of the Nazi Era from* Die Blechtrommel *to* Im Krebsgang (Thomas W. Kniesche) 4 646
HÄNTZSCHEL, HILTRUD, *Marieluise Fleißer. Eine Biographie* (Stacy Jeffries) 4 624
HENN, MARIANNE, CLEMENS RUTHNER, AND RALEIGH WHITINGER, eds., *Anneignungen, Entfremdungen: The Austrian Playwright Franz Grillparzer (1791–1872)* (Jacqueline Vansant) 3 434
HERMAN, DAVID, MANFRED JAHN, AND MARIE-LAURE RYAN, eds., *The Routledge Encyclopedia of Narrative Theory* (Sabine Gross) 4 534
HERMAN, LUC AND BART VERVAECK, *Handbook of Narrative Analysis* (Sabine Gross) 4 534
HERMANNS, FRITZ UND WERNER HOLLY, Hrsg., *Linguistische Hermeneutik. Theorie und Praxis des Verstehens und Interpretierens* (Barbara Sandig) 3 415
HERWIG, HENRIETTE, Hrsg., *Zeichenkörper und Körperzeichen im Wandel von Literatur und Sprachgeschichte* (Ulrike Landfester) 1 128
HUTCHINSON, PETER, ed., *Landmarks in German Comedy* (Sunka Simon) 3 422

JAEGER, DAGMAR, *Theater im Medienzeitalter. Das postdramatische Theater von Elfriede Jelinek und Heiner Müller* (Heike Polster) 3 447
JELAVICH, PETER, *Berlin Alexanderplatz: Radio, Film, and the Death of Weimar Culture* (Theodore F. Rippey) 1 169
KAPPES, CHRISTOPH, *Schreibgebärden. Zur Poetik und Sprache bei Thomas Bernhard, Peter Handke und Botho Strauß* (Jochen Bedenk) 3 448
KINDT, TOM AND HANS-HARALD MÜLLER, Hrsg., *What is Narratology? Questions and Answers Regarding the Status of a Theory* (Sabine Gross) 1 130
KITTSTEIN, ULRICH, *"Mit Geschichte will man etwas." Historisches Erzählen in der Weimarer Republik und im Exil (1918–1945)* (Gregor Streim) 2 307
KOCH, LARS, *Der Erste Weltkrieg als Medium der Gegenmoderne. Zu den Werken von Walter Flex und Ernst Jünger* (Jerker Spits) 2 303
KRAFT, HELGA W. AND DAGMAR C.G. LORENZ, eds., *From Fin-de-Siècle to Theresienstadt: The Works and Life of the Writer Elsa Porges-Bernstein* (Cathy Gelbin) 4 627
LAAN, J.M. VAN DER, *Seeking Meaning for Goethe's* Faust (Paul Fleming) 3 425
LANG, JOACHIM, *Episches Theater als Film. Bühnenstücke Bertolt Brechts in den audiovisuellen Medien* (Cynthia Walk) 1 172
LANGE, SIGRID, *Einführung in die Filmwissenschaft* (Heike Klippel) 3 419
LENNOX, SARA, *Cemetery of the Murdered Daughters: Feminism, History, and Ingeborg Bachmann* (Katrin Kohl) 4 642
LEVIN, DAVID J., *Unsettling Opera: Staging Mozart, Verdi, Wagner, and Zemlinsky* (Brian Hyer) 4 649
LEYDECKER, KARL, *German Novelists of the Weimar Republic: Intersections of Literature and Politics* (Peter Morris-Keitel) 2 305
LÖCHTE, ANNE, Das Berliner Journal *(1859–1918). Eine deutschsprachige Zeitung in Kanada* (Cora Lee Kluge) 2 327
LOSTER-SCHNEIDER, GUDRUN UND GABY PAILER, Hrsg., *Lexikon deutschsprachiger Epik und Dramatik von Autorinnen (1730–1900)* (Katherine R. Goodman) 1 141
LÜTZELER, PAUL MICHAEL, *Kontinentalisierung. Das Europa der Schriftsteller* (Christian J. Emden) 2 295
LYON, JOHN B., *Crafting Flesh, Crafting the Self: Violence and Identity in Early Nineteenth-Century German Literature* (Chad Wellmon) 1 149
MAIER-KATKIN, BIRGIT, *Silence and Acts of Memory: A Postwar Discourse on Literature, History, Anna Seghers, and Women in the Third Reich* (Jennifer Marston William) 3 443
MARTENS, GUNTHER, *Beobachtungen der Moderne in Hermann Brochs* Die Schlafwandler *und Robert Musils* Der Mann ohne Eigenschaften. *Rhetorische und narratologische Aspekte von Interdiskursivität* (Claudia Albert) 1 159
MARTIN, LAURA, *Benedikte Nauberts* Neue Volksmärchen der Deutschen. *Strukturen des Wandels* (Waltraud Maierhofer) 1 145
MARX, FRIEDHELM, STEPHANIE CATANI UND JULIA SCHÖLL, Hrsg., *Erinnern, Vergessen, Erzählen. Beiträge zum Werk Uwe Timms* (Antje Krüger) 3 457
MCBRIDE, PATRIZIA C., *The Void of Ethics: Robert Musil and the Experience of Modernity* (Stephen D. Dowden) 1 158
MIESZKOWSKI, JAN, *Labors of Imagination: Aesthetics and Political Economy from Kant to Althusser* (Peter Krapp) 3 423
MURDOCH, BRIAN, *The Novels of Erich Maria Remarque: Sparks of Life* (Peter Morris-Keitel) 2 305
MURPHY, G. RONALD, *Gemstone of Paradise: The Holy Grail in Wolfram's* Parzival (Stephen Mark Carey) 4 613

NADER, ANDRÉS, *Traumatic Verses: On Poetry in German from the Concentration Camps, 1933–1945* (Frederick Lubich) 4 629
PERCIVAL, MELISSA AND GRAEME TYTLER, eds., *Physiognomy in Profile: Lavater's Impact on European Culture* (Rainer Godel) 1 137
PETHES, NICHOLAS, *Zöglinge der Natur. Der literarische Menschenversuch des 18. Jahrhunderts* (Gunhild Berg) 2 289
PHELAN, JAMES AND PETER RABINOWITZ, eds., *A Companion to Narrative Theory* (Sabine Gross) 4 534
PIZER, JOHN, *The Idea of World Literature: History and Pedagogical Practice* (B. Venkat Mani) 4 616
PLOW, GEOFFREY, *Irmtraud Morgner: Adventures in Knowledge, 1959–1974* (Keith Bullivant) 1 162
PRAGER, BRAD, *Aesthetic Vision and German Romanticism: Writing Images* (Monika Schmitz-Emans) 2 300
PREECE, JULIAN, *The Rediscovered Writings of Veza Canetti: Out of the Shadows of a Husband* (Helga Kraft) 3 444
PRESNER, TODD SAMUEL, *Muscular Judaism: The Jewish Body and the Politics of Regeneration* (Sander L. Gilman) 2 320
RASCH, WOLFGANG, *Theodor Fontane Bibliographie. Werk und Forschung* (Frederick Betz) 1 152
RICHTER, SIMON, *Missing the Breast: Gender, Fantasy, and the Body in the German Enlightenment* (Robert Tobin) 2 291
ROBB, DAVID, ed., *Protest Song in East and West Germany Since the 1960s* (Alan Lareau) 3 445
SAADHOFF, JENS, *Germanistik in der DDR. Literaturwissenschaft zwischen "gesellschaftlichem Auftrag" und disziplinärer Eigenlogik* (Michael Eckardt) 2 316
SACHS-HOMBACH, KLAUS, Hrsg., *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden* (Sabine Gross) 2 282
SCHÄRF, CHRISTIAN, *Der Unberührbare. Gottfried Benn—Dichter im 20. Jahrhundert* (Wolfgang Emmerich) 3 440
SCHLÖSSER, HERMANN, *Kasimir Edschmid. Expressionist—Reisender—Romancier* (Christine Spreizer) 2 309
SCHMID, WOLF, *Elemente der Narratologie* (Sabine Gross) 1 130
SCHMITZ, HELMUT, ed., *A Nation of Victims? Representations of German Wartime Suffering from 1945 to the Present* (Maria Siguan Boehmer) 4 636
SCHOLZ, OLIVER R., *Bild, Darstellung, Zeichen. Philosophische Theorien bildlicher Darstellung* (Sabine Gross) 2 282
SCHÖNFELD, CHRISTIANE, ed., *Practicing Modernity: Female Creativity in the Weimar Republic* (Kathryn Malczyk) 3 439
SHAHAR, GALILI, *theatrum judaicum. Denkspiele im deutsch-jüdischen Diskurs der Moderne* (Todd Samuel Presner) 2 318
SIMPSON, PATRICIA ANNE, *The Erotics of War in German Romanticism* (Marcel Rotter) 3 430
SINGH, SIKANDER, Hrsg., *"Aber der Tod ist nicht poetischer als das Leben." Heinrich Heines 18. Jahrhundert* (Jeffrey L. Sammons) 3 426
STEPHAN, ALEXANDER, *Überwacht—Ausgebürgert—Exiliert. Schriftsteller und der Staat* (Johannes Evelein) 4 634
TRAGESER, MARTIN, *Es liegt in der Luft eine Sachlichkeit. Die Zwanziger Jahre im Spiegel des Werks von Marcellus Schiffer (1892–1932)* (Alan Lareau) 4 623
UTHER, HANS-JÖRG, *Handbuch zu den "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm. Entstehung—Wirkung—Interpretation* (Jack Zipes) 4 621

VAGET, HANS RUDOLF, *Seelenzauber. Thomas Mann und die Musik* (Joachim Lucchesi) 1 156
WAGNER, FRANK D., *Antike Mythen. Kafka und Brecht* (Franz Kempf) 4 626
WEIDNER, DANIEL, Hrsg., *Figuren des Europäischen. Kulturgeschichtliche Perspektiven* (Gerhart Hoffmeister) 1 135
WELLBERY, DAVID E., *Seiltänzer des Paradoxalen. Aufsätze zur ästhetischen Wissenschaft* (Dirk Oschmann) 3 417
WENZEL, PETER, Hrsg., *Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme* (Sabine Gross) 4 534
WINDT, KARIN, *Beschädigung. Entschädigung—Überlieferung, Auslieferung. Körper, Räume und Geschichte im Werk von Libuše Moníková* (Helga G. Braunbeck) 2 311
WINNEN, ANGELIKA, *Kafka-Rezeption in der Literatur der DDR. Produktive Lektüren von Anna Seghers, Klaus Schlesinger, Gert Neumann und Wolfgang Hilbig* (Marcel Rotter) 4 640
WINTERMEYER, INGO UND SILKE MARTIN, Hrsg., *Verschiebebahnhöfe der Erinnerung. Zum Werk W.G. Sebalds* (Silke Horstkotte) 3 451
ZELLER, THOMAS, *Driving Germany. The Landscape of the German Autobahn, 1930–1970* (Erhard Schütz) 2 325

BOOKS RECEIVED 2 330

PERSONALIA 2008/2009

Doctoral Dissertations 4 605
German Departments in Canada 4 598
German Departments in the USA 4 562
Introduction 4 560
Necrology 4 605
New Appointments 4 602
Promotions 4 601
Retirements 4 604
Summary 4 608
Visitors 4 604